

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – Общий профиль.

**1. Целью изучения дисциплины** «Основы проектной деятельности» является формирование, развитие у будущих специалистов ценностного отношения к миру, знания основы теории проектной деятельности, иметь представления о практике проектной деятельности, а также формирование профессионального отношения к избранному делу, профессиональной чести и профессионального долга, умения объяснить нравственную престижность труда по избранной профессии.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата.

Учебный курс Б1.В.ДВ.02.01 «Основы проектной деятельности» относится к вариативной части Блока 1 по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – Общий профиль. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как «МХК», «Проектирование в ДПИ», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Современные технологии в ДПИ».

#### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы проектной деятельности».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-3</b>	<b>Способен составлять технологические карты исполнения изделий</b>	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	<b>Знать:</b> основы и способы составления технологических карт исполнения изделий <b>Уметь:</b> осуществлять мыслительную и практическую деятельность по созданию произведения на основе грамотного применения основных законов композиционного построения; уметь организовывать поэтапную работу над проектом (творческий поиск, эскизирование, выполнение проекта в материале) и грамотно его выполнять;

			<p>на основе изучения теоретического материала и практической деятельности сформировать общие правила решения композиционных задач для различных видов художественного творчества.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками составления технологических карт исполнения изделий</p>
<b>ПК-5</b>	Способен владеть знаниями в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда	<p>ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p> <p>ПК.Б-5.2. Применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p> <p>ПК.Б-5.3. Использует знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p>	<p>Знать:</p> <p>основы в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять деятельность на основе знаний в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками применения знаний в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 108 часа (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: **зачёт** (7 семестр).

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., канд.пед. наук, доцент.